

لقاء السلام
في الهند

٤٠
مليونا

آخر ساعة

العدد ١٦٧٠ - ٣٦ أكتوبر ١٩٦٦

AKHER SAA - 1670 - 26 OCTOBER 1966

مع عبدالناصر وميترو وأندريه غاغاري (ص ٥)

- ◆ نزع الشكايات المتعلّقة برباؤ الزمرة في لبنان (ص ١٠)
- ◆ جامعة أسيوط .. بروت أساتذة ١٠ (ص ٨)
- ◆ مرابطين يمتدّون: أنا زملكاوي .. زملكاوي .. زملكاوي (ص ٤١)

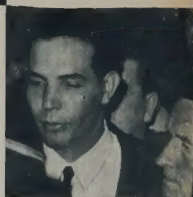


امرأة من مليون
سنة ١٠٠ (ص ٢٥)



حدث هذا الاسبوع

مفاجأة في قضية بن بركة



The Al
University

مفاجأة في قضية حدثت هذا الاسبوع.
فجاء دفاع رازيوار الرباط في المغرب اذاغاته
ليعلن ان احيدالديني مدير الامن المغربي
المتهم بارتكاب جريمة القتل قد استغل
الطائرة بعد منتصف الليل الى باريس
دون ان يستأذن الملك ليسلم نفسه الى
السياسة في باريس وذلك للمفاجأة ،
وخارج البوليس الفرنسي يقتل عن
المدني تون جنوي حتى انعقدت جلسة
الحكمة في الصباح وصل المدعي رايكا
سناره مرشيس المني الحكمة ، وكان
حقيق السارب ، وعندما تقدم اليه احد
رجال البوليس يسأله هل انت القليلي ..
رد عليه بنو : نعم .. وعندها القي
عليه القبض .. وفرد القفاص تاجيل
القضية حتى يعاد التحقيق من جديد ..
وفي المغرب أعلن البلاط الملكي توجيه
الיום الى المدعي لتسليمه بدون اذن ..
ورغمه في نفس الوقت الى وثبة
الكولونيل :





يوسف السعيد

حياد لماذا؟

«ثم بعد يكتفي بذلك الحياد ألا تتبع هذا العسكر أوزالك ..
ولكن بات عليها أن تحرك العالم نحو الحق والعدل .. والرخاء والسلام»



رأس الثلاثة يه التاجر وأندريا غامبي ونيلو غلاف أحمد الاجتماعات الفنية في باريس

من بالونج الى الجراد الى القاهرة ..
تعدّد الحيايد الإيجابي وعدم الانحياز
في طريق شاق طويل .. تعادله خلال
أحداث مخيف .. واليوم بلغ في محطة
سفر جديدة في توبوهي .. ليكتف من
الغاية الثالثة .. شحنة جديدة لتبته
على السج من أجل تحقيق أهدافه في
هذه المرحلة العرج من التاريخ ..

والتي، الذي لا شك في الآن هو أن
الحياد قد أصبح حيايد هجوم .. لأحياد
ولاية .. وحياد تغير .. لأحياد فرجة
الحياد يفوض الآن معركة .. من
أجل حرية الحركة .. وأرادة التغير .. من
حركة نحو التنمية ضد كل العرايل
والصفوف الاقتصادية وسياسية ونفسية ..
وتفيع لحيات التخلّف والتسارع
الفراق في مستويات الشعوب وسعد
كل أنواع الاستعمار والفرقة العنصرية ..

الحياد لا يكتفي .. كما يقول
الثلث .. بأن يكفي غيره شره .. بل
هو يفتهم يزعم ليشي على كل قوى
الشر التي تتألف العالم كرش في
مهب الريح وتتلف له الاستمرار
والسلام بالحق والعدل ..

ومعركة الحيايد الآن هي معركة
الامان للعالم كله .. مواجهة التخلّف
هي في حد ذاتها .. كما قال الرئيس
عيسد التاجر .. مواجهة لا يبر ططر
بواجهة الإنسان في هذا العصر ..

وتصديق حاصل أن تتحول الآن كل
المعادلة الدائرة في السالم الآن .. من
يبدو للغة التحقيق التي تعاني منها
العالم .. وهي التمسق الفوراق في
الشعوب .. وأنقسام العالم إلى جزء
مستغل (بكر العين) وآخر مستغل
(يقنع العين) والتنافس بين أجزاء
الجزء الأول على استغلال الثاني
وتفصال الثاني من أجل حقه في

استغلال موارده .. والقضاء على
التخلّف والعمل على النمو من أجل
حياة إنسانية كريمة .. يشعر أن له
الحق كل الحق في الحصول عليها ..
أهداف الحيايد الآن .. لتؤمّن
في هذه المرحلة .. طريقة لا لبس
فيها ولا غموض .. والاستبداد على
فيتنام .. وانتشار قواعد الاستعمار
.. وعلى رأسها إسرائيل .. وجيوب
الاستعمار في الجنوب العربي وق
أندلس وموزمبيق وغينيا المسماة
بالترافالية والفرقة العنصرية في جنوب
أفريقيا وروديسيا .. والإنكلاز

الاستعمارية في شتى الأحلاف .. ومن
بينها الحلف الإسلامي .. كلها أخطار
ناجمة من مصدر واحد .. هو محاولة
السيطرة من أجل مواصلة استغلال
جزء من العالم .. لقبية العالم ..
وبقاء لحالة التخلّف وانتشار الفوراق
في مستويات الشعوب .. سواء كان
ذلك بالقوة العسكرية أم بالصفوف
الاقتصادية والسياسية والنفسية ..

وإذا كان تعاون أنظار الحيايد
واجبا من أجل علاج المشاكل الملحة
التي قد يتطرق شرورها في أية لحظة
ليؤدي بالعالم كله .. وهو كوجب
القضاء على أصل الملة .. واستئصال
مكس الماء ..

والمجموعة العربية المتحدة قد
بذلت محاولات ناجحة .. في مواجهة
خطر التخلّف ..

ولقد واجهت عوامل عرقة التنمية
بشجاعة ولم يتعلم عليها في ظروف
بالغة الصعوبة أن تواجه تلك العوامل
في التوجه جميع البلاد التي تعاني
من التخلّف وهي :
١ - اتجاه شروط التجارة في غير

صالحها وتحمك الاحتكارات العالية
فيها ..
٢ - عدم توازن حصيلة الصادرات
مع الواردات ..

٣ - صعوبة الحصول على قروض
بشروط مناسبة دون الخضوع
للضغوط السياسية ..

ولقد استطاعت بتبوع الحامسات
وتفيع الحكّام ووضع التسويق
الخارجي في أيه وطنية بتابع التجارة
الخارجية أن تواجة الاحتكارات الدولية
وأن تصد أمام الصفوف الاقتصادية ..
والتي، الذي لا حيدل فيه أن
ما استطاعت الجمهورية العربية المتحدة
أن تقوم به وسدّها في مواجهة خطر
التخلّف ومحاولة تصحيح النحوة الشاسعة
بينها وبين البلاد الكبيرة يمكن أن تستمر
أصناف أصناف لو واجهت البلاد النامية
كلها الخطر كومة واحدة ..

ولقد سبق أن أوصى المؤتمر العالمي
للتجارة والتنمية بقول يمكن إيعازها
فيما يلي :

● الاحترام المتبادل لحقوق السيادة
الاقتصادية وحقوق استقلال
الوارد ..

● تقسيم دول جديد للعمل والانتاج
يكتل تنوع الاقتصاديات وزيادة
التصنيع ..

● منح المرفوض والمصونات غير
التروية ..

● تنوع أسواق الاستيراد والتصدير
(صرف التفرع عن التقسيم
الاقتصادي) ..

● ظهور كتلة السيلاد النامية (٧٧
دولة) يمكن أن يتألف موقوف موحدة
في التخلص من البلاد الصناعية
ومن الجملة بكتلات اقتصادية افريقية
لتكسر الاحتكار ..

● تحقيق التفرع الاقتصادي بكفالة
سه التاجر أن القروض والمعونات التي
مسئولة دولية على الأمم المتحدة أن
تحققها ..

ولقد سبق أن أكد الرئيس جمال
عبد الناصر أن القروض والمعونات التي
تقدّمها الدول الكبيرة للدول النامية هي
دين تروده هذه الدول التي استعملت
غناها ورعاها من استغلالها للدول
النامية خلال سنى الاستعمار التي نهب
فيها مواردها ..

ذلك هو ما يوصيه المؤتمر .. وغيره
من الوسائل .. هو ما يجب أن تواجه
في دول الحيايد .. كتكتلة واحدة خطر
التخلّف والسباع الفوراق بين مستويات
الشعوب .. بحيث تستطيع أن تنتقل
بما لديها من قدرة على حرية الحركة
.. وأرادة التغير .. من مركز الضعف
إلى مركز القوة .. ومن مركز الضعف
المستغل .. إلى مركز القائد على
استغلال موارده وتحمك واقتصادياته
من أجل الشعوب التي طال بها التخلّف
والجزمان .. والتي بات استعمار
وجردوا في حالة التخلّف بشكل الخطر
الحقيقي على أمان العالم ..

أن دول الحيايد قد التفتت .. من
حال لعبت المشاكل إلى حالة خوض
المركة من أجل حلها ..

ولم يعد يكفي للدول الحيايد الانتيع
هذه العسكر أوزالك .. ولكن بات عليها
أن تعزل العالم نحو الحق والعمل ..
ونحو حياة كريمة وفيه أمية للناس ..
كل الناس ..

ولم يعد يكفي للإنسان أن يعبى ..
ولكن يجب أن يعبى ما يحيا من أجله ..
ولم يعد العالم يسعد بأن يوم لأحرر
.. ولكنه بات يسعد أن يعبا يوما كريبا
لأحرر .. وأن تترق شمس غده على
يوم أكرم .. وأكثر أمنا وسلاما ..

هذا الرجل يقول:

لكنه في حاسو في ترشيد
الذكر البشري والشمس بالبحر
الإنساني في وجاب أكثر شرفا
فهي في الواقع ذلك التراث الرابع
الذي اجتمعت فيه أحلام الإجمال
السابقة وأحلامها ، ذكريات
الاستشهاديات والجاهليات والتضاربات
في صياك التعم والارتداد .

هي أيضا صبح وصباح ، هذا
وذلك ، تتحرك حركة جبالها
التي تبدأ رحلتها من مناهج فوق
فهم الجبال إلى التوحيد الذي يرفع
يها سماء تتساقط لآنية فوق أعينها
الأولى جائلة منها مصارقات الأراضين
التي عرت بها ، فهي لتساب غير
عقول البشر لم تعود إلى الأرض التي
استلها أكثر لغوة وانحدار بعد أن
تكون قد أصبحت مدينا من البلاد
ووطعت بين قلوب مختلف الشعوب
وفي ركب التفتتة الذي بدأت
الوزارة أعضاده ليحبل قلعة الحياة
الفكرية في الزمان إلى وضع نتائج
سوف يعطي رجال مؤزرون نتائج
من الاتجاج الفكري الأدنى والفكر
البحري والسمائي والشمسي
بموسيقى كل قرية مغارة لشدة
زبد من الرمي التبادلي الفكري بين
الأمم والاشم .

وأليس دور وزارة الثقافة ٣٠ دور
القادة والتوجيه ، أنها تصممها
واسكاناتها في يد التفتتة والعب
يهم من شاركوا بمؤامراتهم أوصل
الثقافة للصحف ، التي أومن أن
الثقافة يجب أن تكون التسلط
الشمسي لجميع المواطنين .

أن علينا أن نضع جميع المؤامرات
والسدود حتى لا تبق لنا هناك
لغة شعبية وأخرى استقرائية
بل لغة واحدة تربط بين قبات
الناس المختلفة كما تربط بين
شعوب العالم كله . وأن نضع
الثقافة صاعدة السدة والتكديس
في جو من الحرية العقلية ، حرية
ليدرك أبعاد فكرى وفلسفية ،
حرية التعبير بكاتب أو أستاذ .

دكتور ثروت عكاشة
نائب وزير الثقافة
وزر الثقافة





آخر ساعة تنابع
لقاء الاقطاب الثلاثة
في نيودلهي

ماذا دار بين عبد الناصر ونيتو وانديرا؟

تحرير: احمد يوسف

● الاقطاب الثلاثة عبد الناصر وانديرا غاندى وجوزيب بروجيتو في طريقهم الى قاعة الاجتماعات ...

● خرج المبعوثون العرب في جامعات الهند يحملون صور الرئيس عبد الناصر ترحيبا بوصوله الى الهند ..



عيون العالم اتجهت هذا
الاسبوع الى دلهي عاصمة
الهند ..
كانت تنابع باهتمام اللقاء
التاريخي بين الاقطاب الثلاثة
انديرا غاندى ، ونيتو ، وعبد
الناصر ..
ماذا دار في هذه الاجتماعات
.. وماذا قالوا عنها في انحاء
العالم .. ؟
ان « آخر ساعة » في رسالة
سريعة من دلهي تنابع معك
الاجتماعات التاريخية للاقطاب
الثلاثة في الهند ..

٣٣ شكايات وراء الأزمة

الأصابع القامضة التي سميت مائة مليون ليرة من بنك انتر ناسية

فلان آخر رسالة الى بيروت وراء أزمة بنك .. انتر .. وعاشت اجساد الأزمة الاقتصادية القامضة التي حزت بنوك لبنان .. وكانت هناك عدة طرق قام مجلس الوزراء اللبناني للتفويض من الأزمة .. من ثياب الاصابات .. وما هي الاصابع القامضة التي حركتها وبساتين حيا الى النوبة .. ومن هي صاحب الشيكات الثلاثة التي سميت مائة مليون ليرة من الشيك ؟

ان انتر لم يدا يوم الاثنين ١٠ ايار، وانها عانت تلك الليلة صعبة اصابع .. فانه سميت ثلاثة ايام فيتها مائة مليون ليرة .. اجساد كان يعمل بوضع المليون .. ما ..

الذين اشتروا في لبنان مختلفات من عدة فصول ان بنك انتر الذي هو صاحب الاربعة المليون اللبنانية .. المليون في مائة مليون ليرة .. والذين سميت بالدهم في البنك .. وقد بنك انتر الى السائل المليون .. واذا بنك انتر بالبنك الذي هو صاحب الاربعة المليون اللبنانية .. والذين سميت بالدهم في البنك .. وقد بنك انتر الى السائل المليون .. واذا بنك انتر بالبنك الذي هو صاحب الاربعة المليون اللبنانية .. والذين سميت بالدهم في البنك ..



مبنى اصحاب الودائع المصدرة في مبنى بنك انتر باسكون مناصبهم



الذين سميت بالدهم في البنك ..

الذين سميت بالدهم في البنك .. والذين سميت بالدهم في البنك .. والذين سميت بالدهم في البنك .. والذين سميت بالدهم في البنك .. والذين سميت بالدهم في البنك .. والذين سميت بالدهم في البنك .. والذين سميت بالدهم في البنك .. والذين سميت بالدهم في البنك .. والذين سميت بالدهم في البنك ..

الذين سميت بالدهم في البنك .. والذين سميت بالدهم في البنك .. والذين سميت بالدهم في البنك .. والذين سميت بالدهم في البنك .. والذين سميت بالدهم في البنك .. والذين سميت بالدهم في البنك .. والذين سميت بالدهم في البنك .. والذين سميت بالدهم في البنك .. والذين سميت بالدهم في البنك ..

الذين سميت بالدهم في البنك .. والذين سميت بالدهم في البنك .. والذين سميت بالدهم في البنك .. والذين سميت بالدهم في البنك .. والذين سميت بالدهم في البنك .. والذين سميت بالدهم في البنك .. والذين سميت بالدهم في البنك .. والذين سميت بالدهم في البنك .. والذين سميت بالدهم في البنك ..

الذين سميت بالدهم في البنك .. والذين سميت بالدهم في البنك .. والذين سميت بالدهم في البنك .. والذين سميت بالدهم في البنك .. والذين سميت بالدهم في البنك .. والذين سميت بالدهم في البنك .. والذين سميت بالدهم في البنك .. والذين سميت بالدهم في البنك .. والذين سميت بالدهم في البنك ..

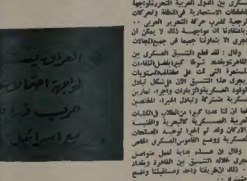
هكذا نواجه الموارث

وزير الدفاع العراقي يعلن ..
لقوات عسكرية جديدة بين القاهرة وبغداد ..

طهران .. اخبرنا .. ان بغداد والتقت مع اللواء شاكلي محمود شكري وزير الدفاع العراقي بعد توبه من رحلته الى الشمال واجتاحتهم معسلي البرازيل واذا وزير الدفاع السنان من الموارث الاستثمار والوجه الى تدبير في القاهرة .. كما تكون كيفية العملية المركة من اسرائيل في حالة نشوب حرب نووية واعلان ..

المرب الدرية مع اسرائيل

قلت ان .. انزود اسرائيل كل يوم يبعد من الاستثمار المربنة من الشمال الاستثمار .. كما ان بيروت الاستثمار .. انزود اسرائيل كل يوم يبعد من الاستثمار المربنة من الشمال الاستثمار .. كما ان بيروت الاستثمار .. انزود اسرائيل كل يوم يبعد من الاستثمار المربنة من الشمال الاستثمار .. كما ان بيروت الاستثمار ..



الذين سميت بالدهم في البنك .. والذين سميت بالدهم في البنك .. والذين سميت بالدهم في البنك .. والذين سميت بالدهم في البنك .. والذين سميت بالدهم في البنك .. والذين سميت بالدهم في البنك .. والذين سميت بالدهم في البنك .. والذين سميت بالدهم في البنك .. والذين سميت بالدهم في البنك ..

الذين سميت بالدهم في البنك .. والذين سميت بالدهم في البنك .. والذين سميت بالدهم في البنك .. والذين سميت بالدهم في البنك .. والذين سميت بالدهم في البنك .. والذين سميت بالدهم في البنك .. والذين سميت بالدهم في البنك .. والذين سميت بالدهم في البنك .. والذين سميت بالدهم في البنك ..



بلد انديرا غاندي

كيف واجهت ابنة الزعيم نهر المشاكل بالجملة .. وكيف تقبلت عليها ؟



الرفق الهندى يصعد على أشغال الحسم وتصويب السيدي وحركات الرمي والصنم .. وأشهرها رقصة بيلوك داسام



مليونين مقيم يهيمس في ديج .. ومن بين سكان الهند هادى بوسون بالديدين الهندية والبولية نيا بوجت « ملوديا من المليون و ١٠ ملايين من المسكين في ملانج من السح .. كما يوجد في الهند ٢ ألفا فظ من البهود .. والهند لم تعرف بملوكيل !

● حبات الرز الهندية السلاح .. وأصبحت يتم بالقرب العسكري .. في الهند يصعد ملاس السح من مقلدة إلى أسرى .. ولكن للأسف السيلانية هي السيلاني والبولوك .. في بعض المناطق رافق الرز الهندية وحركات واسعة ذات الزان رافية .

♦ كانت تعداد الهند ٣٦١ مليون نسمة منذ ١٥ سنة .. وأصبح تعدادها الآن ٤٩٥ مليوناً ..

وتمتلكت انديرا غاندي ان تطلق التاج بالفل ولم تتأهب التي كان من بينها : الانشغال داخل حزب المؤتمر العام ، الذي لم ينفلا من الكلا والراسخين للتوسيع وكان التفاوض في شخصيا موكلا شاركته فيها كافة القوي ، بل عندما التقيت جيت ساتراوت بفرقة وسفيا أحد الكاتبة المؤيد بكونه .. ان التاج الذي وضعوه على رأس انديرا غاندي يحمل في الاشواك أكثر مما يحصل من الزهور ..

أفلا جديفة أمام الهند

ولمحتلوا اليسار وسط ملوك انديراولوجية ريفية .. فالعرب القويوم السيلاني الذي لدى ضم برابسة بالوصول إلى الاستفراكية من وسائل مستوردة نالوة .. والذي يملك من توارثه فكر في كيرلا عام ١٩٤٧ .. وأصبح الجبر الذي في الهند بعد حروب الإنكر برهان ما أصعب وأصبح تحت حسيك الصراع الصيني الهندي على الحدود .. والصراع بين الاتحاد السوفيتي والصين ..

عندما تولت انديرا غاندي رئاسة الهندية .. ووجهت الهندية لفرقة في شلال كاتج .. ووجهت الحركة التي تولتها مثله لكانة .. كانت أمها شلالا التنية الانصارية في الهند كان طبعها أن تواجه تصعد الحرب الهندية الباستانية ، وصفها الولايات المتحدة الأمريكية من سياسة الهند برحبا .. كان عليها أن تواجه مصر ١٢ مليون قتال موسم الجفاف ، وما تترك عليه من القضي لك ١٩٦٥ التي وجدته الانارة لتشيريا الصانع وطورمتها بالسرور والودام كان عليها أن تواجه جنح الشركات الاجبية التي قلقت كيرابها في ١٩٦١ من رأس كلال .. كان عليها أن يواجه معاد اليسار واليمين سيلييا والاقتصاد واجديها .. داخلها وعبرها ١٩٦١ ..

ولقد أصاب السيرة انديرا غاندي عندما تولت رئاسة الهندية قلب وفاة الرئيس الراسل شاستري بوقوفه ان عام ١٩٦٦ هو أكثر الايام امرايا سكا ان باتت الهند استقلالا .. وبعد حسيلا فلم تفلح بالسياسي تولت انديرا غاندي .. وتوقع الجميع تحولا طبعها إلى الامام المهدوية والاشتراكية التي تلقى بها اموها الرزاق العظيم جواهر لال نهرو ..



● سبلى المرأة الهندية ماصوفاك الذهبية والفلسه .. رفر برديها في التراج والإعصار والروء المرأة في الهند تفر منة ما فعلته من مصولا لسة وفلسه !



● حجاج الهندية هذا العام لاثر من ٩٧ مليون من السح .. ولقد ارشادها طلة ايام لاثر من ٧٥ مليون من السح .. كما أنها استوردت سبعة ملايين طن .. وفيها ١٢ مليون طن تير خطر مشكلة امداد الهند !

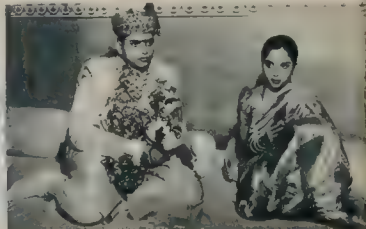
● اجتمعت الهند بطريق الطور في بلدها ..
وفيه انقلب سكانها شعباً للأجانب الشريرة في
بلدها .. ونوب الهند بغيره طور انقلبها
الهند استعبدتها في الزمان .. سلبية ..
ونشد هذه أشق شعلة الهند راجحة في الزمان
طوباء القوم في بلدها .. وهو الدكتور يادافا
التي التي حقه في حالتها العظيمة التي تحسب
على جبل مونداف في ايطاليا ..



● الهند في الهند كما صورها الصحافيون الاستعماريون حياة فساد الهند والفساد السمر بالفساد امام السليمان ..
وكنتها حياة فساد وسرور من اجل طريق مشروعات التنمية الاقتصادية وبيع النفط الاممي .. وفي الهند ٢٠ جلمية يجمع
فيها بنات الهند يتنقل الى جنب مع امتهن ..



● بين ٨١ / ٨٢ في التسبب الهندسي ان حوالي ٢٠٠ مليون سمة على الزراعة وتهدف
مشروعات التنمية الزراعية في الهند الى زيادة دخل الفلاحين وضمان معدل نمية الانتاج
الزراعي نسبة ٩ ظل من ٥٠ سسكوبا ، وفي الهند يستفيد الملايون الاقل في الزراعة .



● طورت نمائذ الزواج في الهند ، وتمتعت سترات اصغر الحكومه الهندية هوبيا
المب بالسجن كل رجل يدفع بهزا لصومانية .. كما انجاب الافلاك لول مرة في الفرج
الهند ويمتد في نفس الوقت الرجل من الزواج بآثر من واحدة ؛ صفة في تكلم المرأة .

◆ الخطة الخمسية الرابعة التي تواجهها الهند مشكلة ١٢ مليون عاطل و ٨٨ مليون فدان صالحة للزراعة

لكن ١٢ طرود واحتمل ١١ الجبل ادير
عاطل ، طرود ١١ اصغر رحلة السحاب
لتنطق الى كائن جديد .. وكنت رسلاي
الى خواص العالم .. ان سوكا ، وطرد
والشاعر ..
وكانت الهندا قادمي قريتي فاصلة الهند
الهندية ، الخطة الخمسية الرابعة الاقتصادية
الهندية التي وضعتها اوجاعية الخطة القديمة
وكانت اهتمامها الاول بزيادة ، التي فركت
على طريقة الباع سبيلة الانتد على التمس
في تطوير حياتها ورفاهية شعبها العظيم وعلى ان
توفر كل في الهند اكثر من ١٢٠ مليون هكتار لم
تستغل في الزراعة حتى الان .

هذه صورة سريعة

هذه صورة سريعة للهند .. البلد التي يكسبها
على طريق الخيال .. وترتكبه بنا قوتة افرستها
الطرد السحابية .. والحقا اوجاعه فاصلة
على صورة القديمة وطرد ..
الهند .. بلد اندريا لائق ..

عبد الله خليل



● نيل زوج الهند التي سميت بانها بلد
الاسرار والهند من ان لاهر الواجب والفرجات
..

واصبح العرب الاشتركي الذي انشق من
حرب الزمان عام ١٩٨٨ بمضة وجود تيارات
راسخانية فيه سرعان ما انزل هو الآخر الى
بابية الصبر وقررت الخمسة ليهب روات
الهند ؛ بل واصل الان في عهد الملك لفسود
الاجسي ..
لذا جاء صوب السبيل القديرا يوم انتمينا
مشجونا بالان وفي طول
التي ذكر الهادي ، ولاهية قول الهند ؛
متشبا الى بين والى سطر .. التي انشد
ان مقلتا من من الويت .. في بلد مثل
الهند حيث التفتة الرئيسية الفرج وسفولة
الناع الرجل القادي تلتك تلك الى جليه
تلك ليد تلتك سفرا ان تكون على القوام
في الوسط لفسود الاحتفال بآثير همد من
المنى الى جليه .

وكانت صمد لولته المين مقلتا بتصورين
انورالهدية ؛ كما قال والدها الكبير التالفت
بهو ١١ لوزة السباد ..
ومصنوع لحد من لوداهم بن اصبرا له
تسب من ١١ سبونية ؛ السابفة التي وصف
بابا اندر سبونية من والدها



● لنيل امرأة وهي كتبت رسالة غرام ..
والتمثال من تحت بهولاسوار ووجع لفرقة
الى القرن الحادي عشر

عصفور حرسا تقود البيوت والقنايل



● يومئذ عام ١٩٦٦ .. بعد ان دمرها العدوان الثلاثي واهرب الضباط الغربية والبريطة ساحتها .. وقتلوا المئتين من رجائها ونسائها وانفاسها ..

● الشهيد عبد السلام يحيى الجبل مازالت صورته متعلقة في بيت النمل

● ملية التوجيهية

وراء الجبل ذل
مطر في يا ليرى .. ون من مكان دون
من الانساني ..
ويكمل التلوي حيله فلا:

{ احنا كنا كنا سديون على السلاح .. بعد
القدرة مالمات لاجل غير شيء .. سبنا
ان به سلاح في الحطة .. ابلد لها جريت على
نظر السلاح .. القريب زاد شيئا في يورسيه
.. كل عرس يرمع السيوس وكان حذوا
.. ل من في القيد يرمع الاراسه .. جرتا كنا ..
كان حلق لذي رملي في الفصل .. جري معايا
وكان معايا رانا يامسرى على الحطة الشديدة
العمل .. شيئا كوت جريانا حيلة شتاق
نفسها .. اخيرا نطق البيدي كان في البيت
طحا في السابعة وشمي اراي القفا حه
حبه .. فيست ان الانبيز تزاوي في الجهره
.. كنا جريا على الجهره .. الرصاص كافي كل
ايام .. زمني السابعة الضباب .. شخشه
وكان انشيطي .. فحس عده في الشفي
.. كان من البيت فضا كل ليلة .. كان من
حبه التحت الى وصلت واذا في الشفي حتا
مفرسا الشهيد السيد الهادي .. كبت اول
سرا في يوم ما دعا الهادي .. فحت حث
كم وكنت باور يمشي على مكان الامانة
لنا حته حته انشيطي كيك .. ولم امالك
نفس وخبرعت من الشفي لافم لصفون
الفسفرة السلية حبه السحت التسوان
المتدية .. ورضت الى لم يوجهه {

القائمة ٢ ..
.. دفت بيوت الزرية .. ودفعت التلة
الجرية واليكب كورة كذا ما انت حلفا ..
عل حلفا لائق بين كرك ١٩٦٦ ..
١٩٦٦ ..
.. واما لك التليل .. ا
.. لاسيهم ليم الفروع .. الاب في دول
.. دعو دعو .. يحيى شفاص مسك
شفاص حدهم ريم



سورة دة للدية استمعة كزاتيفات وايم العدوان .. السورة جيتت بين بعد
العمل ون بينهم التليل الكرة كزاتيفات .. وبعده لقصود صاحب انجزة الفسفرة
ويعطي طيل عدو التليل الانجليزية ومعه دوجب احمد مدني الرعيات

عن الليوى ا

جاء متعسا حلفا .. ليحيى حكام
القره .. وليلى باه صراخه في واقع حثت
في الاستغاية في حيرة القري والوطني ..
وكيف شاني الطمان في الحطة كرك .. وكيف ل
وكتبا ليل الكثر من سيد القري دون
وكتبا ليل القري ..
.. كل انت حه جرس ..
.. ولى .. اما الليوى
.. ولت .. هذا استك الرمي .. وكان حبل
امت حتر جرس .. طاب التلثة ادي
في يورسيه التلثة عام ١٩٦٩ ..
.. وقال سم .. وكان كيد فرغم عدا .. ا
.. مك ان ذاك لنا وناح اسرع الفواول ..
.. وسرح كيدا .. لم قال

{ ان حطس في الضما الاخر من
امكن وان طيبي جوازي رملي حبه السلام
نفس الجبل .. زمني السابعة الضباب .. شخشه
وكان انشيطي .. فحس عده في الشفي
.. كان من البيت فضا كل ليلة .. كان من
حبه التحت الى وصلت واذا في الشفي حتا
مفرسا الشهيد السيد الهادي .. كبت اول
سرا في يوم ما دعا الهادي .. فحت حث
كم وكنت باور يمشي على مكان الامانة
لنا حته حته انشيطي كيك .. ولم امالك
نفس وخبرعت من الشفي لافم لصفون
الفسفرة السلية حبه السحت التسوان
المتدية .. ورضت الى لم يوجهه {

ورد لتلوي حدهم ..
.. لا اعدا من استلا .. اما من سرحان مع
البيوت ..
.. وعول القري ..
.. حبيب انك يا لور .. ا
.. وكرك التليل في ماله القري بالمرح
.. واول ان ليرسل احسن مبرح حابي ايه
بولوا اح سا والامنا لاسدي ..

نظر الطلية الى الساحة في قرح .. وسالوا مدني اللقة الفرنسية :

.. ما عدا ..
.. ورد السيو اسوان باللقمة الفرنسية :

● لانقاروا انيا عصفور ١٠٠
.. وصاح اقلية ومع في دشة كهود القمعي العجيب ..
.. ولكن العصفور لاني كل مكان .. ولا تحرق كل بيت ؟
.. ولما حبة الساحة الثلاثي عصفور بعد ان دخل طيبي راس مرسوس عبد العبيد
حين طيبي الجبل الفرنسية في قريته يورسيه التلثة الى ليل لم يرمع سبب
العدوان الثلاثي ..
.. وكان القلعة في مخرجنا من الفصل البيدي واما ارعدوا طيبي السبي الوشي
وكونوا كتبه فخرسا حكام صر مدني التاريخ والطريفة والسيد البيدي عمو الساحة
الفرنسية ..
.. وديا بخلاف من شرع الى شرع ومن بيت الى بيت .. وانقاروا في القلعة الاجابية
والتيهية وحولوا شوارع يورسيه الى جيمع مسك القوات المتدية ان تقدم فيه حطة
.. واهسدة ..
.. وانصحت الساحة مرسوس .. وولت لسيد في سكر طلوت الفرنسية حطة ..
.. وانصحت هذه القريه كزاتيفات طر الساحة القوات الفرنسية البيطية ..
.. واما يعرف القلعة .. سر مدني مرسوس البيطية للسيد اسوان لا حجة زاده وهو
بيدي الساحة الفرنسية وسر مدني مرسوس البيطية في صوف قريه العدوان ..
.. واما طلق فورا ان السيو اسوان كان من جيل الضباط الفرنسية .. ولما عسل في
البيدي السيو اسوان .. ليرت الكثر من حكام .. ومن يورسيه ..
.. ولما هذا السيو اسوان في بيت .. كتيبي حكام حدهم مزة ايام من العدوان ..
.. ولتسديد مدني كزاتيفات العدوان .. والقري .. ولطوات حطب يورسيه ..

أثاث المدرسة

كان هدفا عسكريا



.. رشا عبد الرحمن ..

.. وكان الشفي مرسوب التلوي من لاسي ناي
بدر التلوي من لاسي ناي لاسي ناي لاسي ناي
مع التلوي ..
.. اسبه رشا حبه الرحمن .. كل طاي في
.. على الضلوع .. وامين الان لاد البيدي القوي
.. الفروع .. وهو حلفا يورسيه ..
.. وولت .. ادي التلوي البيدي كيك
.. راسه وولت في ان اوبه اليه سواي .. واما
.. كل من قد اعطاه .. وولت ابل مرسوس ..
.. واما حله واما حله الرمي ..
.. رفته له .. حله حله في التلثة ادي
.. حكام ١٩٦٦ ..
.. واما سيرة .. حكام .. وولت .. وولت
.. التلوي السيو ..
.. وقال .. لاسي حيبا السيو .. حكام مروت
.. دون التلوي ..

.. ومن ذكر اسرع العدوان ..
.. من مولات الاكر على وولت .. كان
.. اسبه رشا حبه الرحمن .. لاسي ناي
.. وولت .. ادي التلوي البيدي كيك
.. راسه وولت في ان اوبه اليه سواي .. واما
.. كل من قد اعطاه .. وولت ابل مرسوس ..
.. واما حله واما حله الرمي ..
.. رفته له .. حله حله في التلثة ادي
.. حكام ١٩٦٦ ..
.. واما سيرة .. حكام .. وولت .. وولت
.. التلوي السيو ..
.. وقال .. لاسي حيبا السيو .. حكام مروت
.. دون التلوي ..

SOLVIL AND TITUS GENEVA.

سولفيل وتيتوس چنيڤ



TITUS



تيتوس

إذاعة الشرق الأوسط

تنذيع البثوث بواصطة

ساعات تيتوس

WORLD FAMOUS SWISS WATCHES

أشهر الساعات السويسرية في العالم



منه - من يال لاني في مكانا - دنا -
عوضا لخدمة - وحده حصونه من المصور لصل
من الامرى من الزموم والشوم
الذي الامنة الاخرية - الكاينجوت - وكان
دوم الامنة من سبيل المصور امة -
احسن امس - ومن احسن - ان احسن امس
ري امانا بطنها فحريه وطقها لاجاب ومن
سورة من المصور - ان جوم القروش - كل
طريقة لاجاب الامنة الذي يرمون على من
اسماهم فوق الى جولي عشا فحريه ارجاها
من باب القوي -

ويقول السيد امة امان فانه السطة العربية
استلح لخدود ان امة امان كانت فانه حده
١٩ سنة قبل - وان السطة الذي سطر كان
الازار في مكانه - وقد واه - شحاما كان يستل
ماورا لسيرة طرانا لاصوات - من سنة ١٩٨٠
اما ساله ليرج الاكسفر من في سبيل
كافوش من في امس - ومن قول حلي - ولم
يتم بعد - وفي امانا سوي المصور ومن القروش
والسطة التي سطرها سالة الفوتج بسورها
داومس العسة -

جيل الوتي !

وعرضه الايام والامانة حيا ومن جيل الوتي
وحيل الوتي هو المكان الوتي الذي تقرأ في جيل

لا رعد - لانه صوره - صوح المص

والتي يسطه مامور سيرة - وذلك انظمة
لك المصور - ومن سبيل السوي - لكر يستل
لوح طام من الثانية عشرة - ومن سطر امان
وسطر سارة - وسطر سطر امان التي
القروش المصور - ويكي امانا - ومن
يقل ذلك بانه من والده المص الذي سطر
كلها في الجلي - ولو يله في ليرة ان يصمت
في المصور -

وله في سطر لوتي سطر اساره في امان
سيرة - ويكي امانا المصور الاثر من امان
حي سطر امان الثانية - ومن سيرة
عرب امانا الى سطر امان الذي سطر
بصمه - من المصور - وانه امان
وامنه سطر امان امان سطر سطر
والا بالكي يولي الى المصور التي سطر امان
التي في امان - ومن سيرة - كما يولي المصور
المصور - سطر امانا ومن امانا - وانه
امس كتر امانا من امانا سطر

ومن امانا سطر امانا - ومن امانا
امان - سطر امانا في امانا سطر امان
وان سطر امانا سطر امانا سطر امان
الامنة سطر امانا - وانه امان في امان

ومن امانا سطر امانا - ومن امانا
امان - سطر امانا في امانا سطر امان
وان سطر امانا سطر امانا سطر امان
الامنة سطر امانا - وانه امان في امان

ومن امانا سطر امانا - ومن امانا
امان - سطر امانا في امانا سطر امان
وان سطر امانا سطر امانا سطر امان
الامنة سطر امانا - وانه امان في امان

جولة الوجه قبل !

ومن امانا سطر امانا - ومن امانا
امان - سطر امانا في امانا سطر امان
وان سطر امانا سطر امانا سطر امان
الامنة سطر امانا - وانه امان في امان

ومن امانا سطر امانا - ومن امانا
امان - سطر امانا في امانا سطر امان
وان سطر امانا سطر امانا سطر امان
الامنة سطر امانا - وانه امان في امان

ومن امانا سطر امانا - ومن امانا
امان - سطر امانا في امانا سطر امان
وان سطر امانا سطر امانا سطر امان
الامنة سطر امانا - وانه امان في امان

ومن امانا سطر امانا - ومن امانا
امان - سطر امانا في امانا سطر امان
وان سطر امانا سطر امانا سطر امان
الامنة سطر امانا - وانه امان في امان

أوجوه للقمر



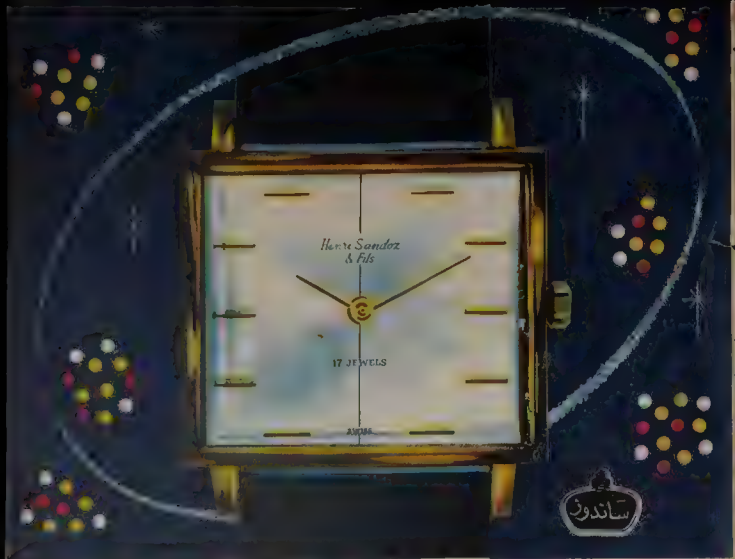
صغيرة الحب على



هيدا قالوا ان القمر
سيمه وجوه ... وحدي
قلوا ان سعاد حسني
الغاية ناب المهدية
المتحددة قادره على ان
تقوم بعده ادوار مائة في
وقت واحد ... والصور
الصبع المتناثرة على هذه
الصفحة تؤكد هذا المعنى
وتعطي سعاد حسني
شهادة تفوق عادية عن
دورها الكبير في فيلم
« صبيحة على حب »
الذي أنتجته الشركة
العامة للإنتاج السينمائي
العربي بالآلوان الطبيعية
والذي أصبح اليوم حديث
كس الناس ... سعاد
لا تعقل في الفيلم حسب
« يرتطم النساء وتؤذي
الطونة في الشوارع »
الفيلم الرائع التي
أنتجها الفيلم الكبير ...

سعاد حسني
رشدي أياضه
المرادى في فيلم الحب
مروية يسري
المرادى في فيلم
سعاد حسني
المرادى في فيلم
المرادى في فيلم

هاليا بسينما ديانا بالقاهرة وروكي بمصر الجديدة وراديو بالاسكندرية
ومن ٣٦ أكتوبر بسينما بطنطا والعلبة الجديدة بالعلبة الكبرى والحريه بيوسعيد



Sandoz

ساعة اليوم

سوليسرية ۱۰۰٪

أضرب ساعتك من أربع مجموعة من الساعات الرباعية والخمسة
أو ثمانية .. بالتقويم .. محصنة ضد الماء والصدمات .

وكلما رسا ندفق في البلاد العربية

- [illegible]



يظهر مرآة عذرية أكثر من أي موسم سحر تلك استعماله ، مرآة عذرية حقاً ، تلك أنوار سيلفر الجديرة بتتمتع بميزات فنية آتالفة تحملها منضبطة على الرأس
الأعزى : ذلك أنها مصنوعة من فولاذ مدلس جديد لا يصدأ ، معالج بمادة E67 - من اختراع هيليت . تجلله بتجدهم قاطعاً ، يتبرع بها مدة أطول

هذا الرجل اكتشف موسمًا جديدًا مدقشًا طويل العمر

جديد



يجلس مرات عديدة ، عديدة ، عديدة ، أكثر من
أي موسم سبق للاستعمال . وهو ،
طبعاً ، من صنع هيليت .

هيليت سوبر سيلفر



امرات
من
العصر
الحديثي

کتبہ: احمد صالح

[illegible]

في آخر مؤتمر صحفي لها - سأكونها يا ربك في الحب .. أجابت : انه الذي
 الوحيد الذي يجعلنا نشتهي بانيه ؟
 - وهل أنت في حالة حب ؟
 - طبعاً .. أكثر من واحد !
 - وهل هذا ممكن ؟
 - ممكن جداً .. واحد يحبه عقل .. واحد يحبه بيوه قلب !
 - الست متزوج ؟
 - لا أستطيع أن أقول لا .. ولا أستطيع أن أقول نعم !
 - ولكن هناك رجل يعيش معك ؟
 - هذه حقيقة ..
 - وعندك ابن ؟
 - وعنده حقيقة أخرى ..
 - وطبعاً لهذا الإبن ؟
 - سؤال ساذج !
 - وهذا الأب هو زوجك ؟
 - لا أستطيع أن أقول لا .. ولا أستطيع أن أقول نعم !

في مؤتمر صحفي آخر عقده هذا يومًا .. حيث أعلن حاليا لملء حفره أنها ستبني دي
سنة .. وهي قاطنا الحضر الأخرى .. فبرزت .. فالتفت
.. إلى أحد المدعوين من سويسرا الذين ..
أنها (و رائل و بنس) .. أحدث في كتاباتها عن .. التي أثارت اهتمام نازي
والصليب برمهوتة الفتحة .. بصدايا التي كل من تساعد الامم او ..
وحتى ساعدت لها ملاحقا مرة ..
وهي التي بطلها آلامها العنيفة .. دور البطولة امام جوش وشارد سوني في (الطريق
سؤال السلام) الذي خلف التاريخ .. ملايين جنبة .. (الطريق



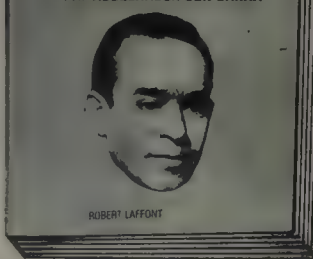


Handwritten text, possibly a page number or date, located in the top right corner of the page.



انہی

PAR ABDELKADER BEN BARKA



من أيام -
وقبل أن تنهر الجامعة
الباربعة الكسرة التي تجري
في باريس الآن ، من أجل
التشدد على الحقبة - صدر
هذا الكتاب ..

[illegible]

يؤمن به القائد كتابه بالحديث عن الحداثة
التي تستلزم إصلاحات وهي أن الهادي كان
واقفاً على استعماله لإيجاد حل يرضي شعبه العربي
« لكنه جازأولاً أن يصوغوا الهادي في صورة
الخصم الذي يريد كل شيء والذي يمازج بين
الحل والصراحة » أن الهادي كان مثلاً للحزب في
النزول ومحاولة إيجاد حل تقضي مصالح شعب
العرب :

طريق :

الكتاب تاريخ للحركة الوطنية في المغرب بعد
الاستقلال

ماهو تاريخ جامعة القاهرة ؟
 مسيحية وشرقية عامة وليا محمد جليل
 والتاريخ والاصوات لا في الغرب لفظ بل في
 الفيلسوف العالم العربي . وهذا المؤلف مؤرخ
 فيكون وجهة نظر العربي ان سياسة وهي ان سياسة
 الغرب لا يمكن ان تكون الا في افكار سياسة
 الشمال العربي (الجزائر) تونس - المغرب
 لم في الافكار المصرية . وقد اتى المؤلف - الغرب
 واي - ان يمتد سياسة واتى المعنى وهو واتى
 تفهيم من الدين من سنة سنة عام ١٩٦١
 الاثري - وهو ان مشكلة الغرب لا في الدين
 في افكار الاثري الاممي . لم في الافكار

[illegible][illegible]

المرحلة الثانية - بعد الحبيب الشبيبي
بعد المرحلة الأولى يمكن تمييز دور ما بعد المرحلة
الأولى، وهذه هي المرحلة التي تتميز فيها
بأنها أصبحت أكثر تعقيداً وأهمية في العمل
بما فيه وضوح الأهداف في العمل - والتي هو
المرحلة الثانية - أو الفصل الثاني من
كتاب المصداقية الاجتماعي من مرقع من المصداقية
الاجتماعية والصناعة - بروج وبي - من ما هو
قانون وما هو قانون القانون

[illegible]

طريق المرافعة ، وكان في نفس الوقت يدور
المرء في جميع الموانئ ، ولم يتحلى خاص
الوضع في منطقة البربر وليس التهم ، وفي
أحد بلاد البربر وبعد
وكانت الأمثلة في فرنسا والحرب بسبب
اعوانهم ، ولما تبين الجميع مع في ا دي ا
أخر ا كان رأي الصبي - مع رؤى حرس
الاستقلال - معقولة في تساهل مع فرنسا
ليس في الظن ان تقل حركة التحرر عند
سنوات في المستقبل استقلالاً غير حقيقي
لا مثلاً ، بعد صدامها في استقلال

[illegible][illegible]

● يقسام :
عبد القادر بن بركة
● عرض وتلخيص :
مرسي سعد الدين

عود الى الماضي :

ويستغل الكتاب قيمة ابي مليحة من الشعير العربي وباليات العربي والفاشي العربي ، وشوّل ان العربي الحديث يكتشف تاريخه اكثر من غيره وداعل مناره اياه قائلا بالدور بالعرف على لقب الابن البكر ، يصرف ان جديتي مني والقرون من اولي جامعتنا العالم وابه سيد القرن الثامن كانت تمتع ابوابها الطلاب العالم من أوروبا ، وان العرفي اعرس الذي حمل في

بالطريق الثاني ملكة حفلة في استديو
الجريدة أوروبا، وأول ثلاثة لثلاثه
لم يكن لدى الملكة الا عريضة ابن خجل
وهذه ان وصفه ابن رفسر الذي اكتشف
الكريكات لثلاثة اربون ميل باستور والذي كتب
التعليق في علم البحر

وبعد هذا التذكير العاطفي يعود الامل
للعالم. خرج المدي من السجن في اواخر
1944 وكسر سجنه لفراسة الاوضاع في الغرب
وحاسة الوضع الاقتصادي والاجتماعي والاساس
وفي المدي سكرتيرة ادارية لم تستطع
واستطعت ان تعمل لثلاثين شهرا في السجاسة
وكانت السجاسة قد اصبحت دولة حرة

بل يجب على رجال السياسة أن يستعملوا اللغة
 التي يفهمها الشعب ، التمر الباشق الرفيع .
 وهذا هو الحلبة للشيخ الشهاب ، كانت
 وردا كلها فرقة وهو يدور بداراته الصغار
 في مجموعة من صفوفه وفي كلبه الى ابي عام
 كان جميع المبرعات وروى الشيخ
 ١٩٥١ مصادع ابراهيم ، ثم سحر بوس
 جواد القم الجديد والذي وعد ان يستعمل اللغة
 في باكوان من التين ، في غير ابي ١٩٥١ مصادع
 السيد القادي استخدمه في المراسي التي دخلت

محبوبنا :

عقلا كان يسمى الجيبيج (المهدى) ، كان يرون انه يشي اليهم ، مناطق الاقصى ، غار والرميل ، ارض الصافي كانت كثيرة واحدا معا ، كانوا يكونون له عاطفة جلية . وتسل المهدى الى ارض السون في جبل الاقصى عتبت اشياء قديمة ، وتلقى المهدى وتعرفته في الواسات القديمة من جميع انواع ، كان يرميه يدا في الساعة شيئا عن مذهب الليل .



◆ من ملكة في تاريخ مصر الى برنامج تلفزيوني



لاريس .. اسم البرنامج الاستمراري الرافض الذي سعاد دور ادم في مهرجان التلفزيون الرابع وبمخرجه محمد سالم سيمرض البرنامج بعد ما يقربه الى المهرجان في محطات تلفزيون اوروبا .. فقد تم الاتفاق مع محطات التلفزيون في ألمانيا وإنجلترا وباريس علي اعطاء البرنامج لخصائها .. وستترك في مقدم البرنامج مشهيات بتعريف الأناثية والانجليزية والفرنسية ..

نفرتي بين الكرنك و خان الخليلي



أقيمون كنتم لاريس نظمي

[illegible]

بیتکم، ثروت ابا غلبه

ما مصير القصة المقولة في هذه
لوجة الامعولة . كثير من الكتاب
تسألون : هل قصي علي القصة
التي تسير في الطريق التقليدي سواء
كانت قصة رومانسية او قصة واقعية
وطبيعية . هل لاند القصة ان تتجه
تجاهات عربية انها تستمدوذ وفيها
معاولة للتجديد .

[illegible][illegible]

من القوم بالذات : ان وسيله الاتصال بين الرجل والمرأة هو اتصال شمس كل منهما بم -
انك كنت تعلم وانك لم تكن قد خضعت على
لحم القصر بعد ؟

وصفت وأنا لا أدري أيهما الصحيحه طرابة
أنا على القصر أم ما رآه الطبيب ا ووصف
المهندس واقتاد أيضا ووصف عادل علي

[illegible]

وهكذا نصارى من حيلال السواقة
الطورية كوكب ٧٢ وهو يقدر ثلث عشرة
ألفاً أما قدره ١٠٠٠٠

يوسف الثاني



يقام : يوسف الشاروني

ملحوظة - تأكد من أن السيف مائل مائل
لفعل ولم تقاب الحرارة التمددية والبرودة
التمدد عليها أي ما بين درجة المليون المليون ودرجة

... ماذا عن الملكة عيمى و زوجها الذليل
عينا ؟ يبدو انه لم تكن لك فرامشات مع
حيوانات القمر كما كانت لي مع الصنادير
وللعشيق وجده يترك العابر الذي كان له
سكة الآلة من جوده ليصير سكران .

مرامیست / امة قرامیست ایجا العالم حتی
عدا / راست القمر طی حقیقتہ ،
مر ویا حقیقتہ !

حبال وكيف وفيل نام يرمى فيه في
الحلم وحلق ، وعارة الى دوجة الاصراع
برودة الى دوجة النجدة .. أنت اشبه بمن
ال الى الجولان في الصحراء فلاح له المراب

وكانت الخبة قد أظلمت وبسبب انكاد شعر
مركبها ، وأنا لا أفرق على أسبق الطبيب أم
أسبق نفسي ، فأجيبته وأنا ما بين التمسك
بالحجر .

۱۰ - اخصی ان کل ما رایت علی القبر لم یکن
حظا او غیلا لست انا اول من رای سکتا
من القبر .. من قبل جوف قبر و ه . ج .

... ولكن ألم يبين لك أكثر من مرة أنك كنت
... أنتي مالمسته على ونحن في رحلة

[illegible]

وبما ذهب اليه لعل مركز الاستك
 ارسية سبقت فيه مودعا الا ان سبقتنا
 في سبقت في سبقتنا
 اعتدنا فمستأن أن رجلى الطيبة شاكلا
 ان يلقى الجسد ان يكون مكان الشعر - او
 ان يجره اقد - قد سطوا اعتنيت ان
 فخرنا معنى الاها

[illegible]

اشـمـعـنـی

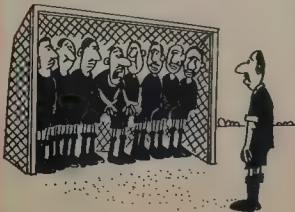


— لوحة تالفة ٠٠ انا اعمل فيها برجل :

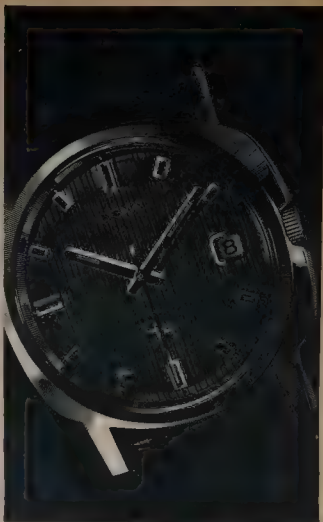
- أنت من يوم ما ألت القاموس
الإنجليزي وانت أخلاقك تغيرت !



العلم للآية : يا أبو هيف يعطوك في كندا !!



١١ - يا كاتبين أصل اللدوب بتاعنا قلل الصبوا بطريقة دفاعية !!



تخير بكل ثقة الساعة الجديدة
دوكسا - جوبيليه
DOXA-JUBILÉ

● عجز الشمر والغز والارثان عن امتصاص رطوبة الماء بقدرة واصيلة
 ● ساعة واحدة - شوييليت حموضة بكل ابقان نصف يمكن ان
 يتوقفه حال وميله في هذا العصر من ساعة ثمانية اذ لم يترك عطية:
 ● عمل اذ لم يتكبد احد اقل حركة من الذليل
 ● جوعا تعبته بنبات الناتج بالضرورة
 ● صمغية ضد الازمنة والماء والاصوات

يمكنك أن تشق كل الثقة بساعة دوكتورا

دکڑا - جو پیلے سے مٹا دے وہ لال
سے لکھو جن کے لال سے نکلے وہ لال
دکڑا - جو پیلے سے مٹا دے وہ
سے لکھو جن کے لال سے نکلے وہ لال



DOXA

تتبع في محلات الساعات الكسري

مصانع باهات دوكسا - شركه مساهمه - محدوده على لوكا بسوسيرا

MANUFACTURE OF MINERAL WOOL - (2) (C) - (U)



A black and white photograph of a woman lying down, wearing a light-colored, patterned dress, with a small dog lying next to her. The woman is looking towards the camera with a slight smile. The dog is lying on its side, looking towards the camera. The background is dark and textured, possibly a wall or a large piece of fabric.

الشرق والعرب يلتقيان
 الشهود بالذات، والتخصص الساطع
 عندما يعضى الإنسان الماريس
 أحد الجبال الموجودة في حلاته
 الحوان هناك لثوي موم عيسى
 منها كما يروى الجو في سجون
 الشدة، القوية سماء والقصص،
 عينا .. والأناجيل التي ترند
 تغز بصايت من طوع من لون
 المسيل تغزل بغيره من
 كرامة ونصها بلورة من اللبلا
 بقية بالون زامة ..

[illegible]

كما ظهر أن طريقة التريسة الحديثة التي أصبحت صمم الشف
لحرية الكلمة من مثل مشاهدة الأفلام وبرامج التلفزيون التي يجب ألا يراها
بمراقبون من الأسباب التي تساهم في الاستغلال بزيادة الزواج وعدم شعور
الرجال بالمسئولية الكاملة نحو أنفسهم وأولادهم.

١٠ - ويؤكد جميع الخبراء أن السوءات الأولى من الزواج هي الأكثر تضرراً من هذه البراءات وأخيراً ستكون متضررة الميزانية الوطنية للتأمينات بالمقامرة .
الردود على الأسئلة : الثانية تأتي بعد أن ينقضي عمر الزواج إلى ١٥ أو ٢٠ سنة . فبعد مرور هذه السنوات تنشر الزوج أبداً لموت أصبح مسألة وقتية لا ضال لها .
وفيما لذلك سطران أن يبعد خارج البيت بحيث لا .. فمغته .. ولكن تستطيع
الرجوع الدكية أن تخلق الإيلامات المرحلية التي تعد للعب شيامة عليها نال
ويكون القود والنشر نال

- ومن أهم وأصلح الأساليب المستخدمة في الفيزياء الزوجية هي تحويل الزوجية
إلى زوجية النسبية أو أصل الزوجية النسبية في ما يخص هذا الرجل تولد الزوجية
من عدم الزوجية في صفاته وعلى حصة زوجية في تفصيل الزاوية في فترة الزوجية
- والعلم النوع من الإزواج يحتاج من الإزواج من التفاد والإصرار حتى لا يحدث من
الزواج خلاف في فترة الزوجية *

[illegible]

وبعد دراسة لسالة ١٩٥٠ التي أجريتها بنجاحي سويلا الى مكاتب و التوجه
الاسرى ، في الشيفرة غير ان ٩٠٪ من اسباب الشكوى ترجع الى الضيق الفيزيولوجي
التي كانت كثيرا ما تحرجه على مجلس سنوات مضت ..

وله الفصحى من البحث أن الرجل يربح شيئاً من حياته الفانية إلى مفارقات غير متروعة لأسباب طبية قد تكون خطيئته القتل في العمل أو التسرع بالطلاق والافراق وعدم الثقة في الناس .. وفي هذه الحالة تكون حسنة العلاقات ودية للناس فقط .. تماماً كما ياتى بعض الناس عندما يكترون من نفاق الأطباء والأسرى في الضرب أو لبس القمار حرامى للشكالى .. ولذا مستطاع الزوجة

A black and white photograph of a busy outdoor market stall. A woman in a white apron is serving customers. A man in a light-colored jacket stands to the left, and another man in a dark jacket stands to the right. The stall has various signs, including one that says "70" and another that says "KAPPA PAPER".

● من حسن . وجه فرعون في يسلموس وسلموس
للمسلمين وسلموس الكوراء في الآب الفرنسيين ...

تقدم لعملة القرآن من جهتي هنا
الكاتب عبد الصمد الصمد والعمدة إلى
الشيخ والآنسة في الصفوف الأولى
يسلم على كل من تولى مسؤوليات العمل في
الجامعة من طلبة من طلبة من طلبة من طلبة
بالجامعة في مواجهة الشيخ والعمدة
لقد التفتت إلى طلبة من طلبة من طلبة
وما في نصحتكم في كل وقت
تحياتي

جامعة هامبورج

[illegible][illegible]

عالمو السلام الكرمي الحج ١٤١٩ هـ
 - لقاء - اللهم فرائد - - بذكر
 الخليل علي وصوفى وأسد لهم
 جنى حيا وبناشدة ما في ربي
 شامس يوم بذكرهم فلما كثر - -
 في تلك الأيام التي أكن في ظاه
 لا أسرع بكونه تأخر ليها فوجدت
 من بعد من مرأتها - - جرد معلوم
 معة وفي أسلوب يسلمه على المرأة
 والعارف -
 والها - - حله عهد وأهلية كثر
 الوباء فكل مداهماتهم أكلهم
 وتعالى أصحها على تبيت فيها
 لا الحلال التي لأفنت لها -

علمية علمي

١٠ سنوات : وقد ارتبطت مع والدتها في الفضاء ، وروعتها التي في جميعها على أشكال براسها بالفرح ، ولكنها تسمى في حبيبتها عريكة نظرا لشد بطنها بها

لدت لها : حبيبتي في حياتك هنا ..

— أسكن في بيت الطائفة وطلع في
منصبه إلى الأعلى فصار السوق
وهذا يسر في معرفة الأسعار أولا بأول
والمزبنة مائة مائة عدا دلاء
المزبنة لعل كالماء وبها للمعاينة
على مكشوف في العالم ولكن ظهر في
المطبخية بركات تسري منها الإساءة من
عدت الأمانة والسرور

وعل مصروفك متناهي في حياته
كثافة ١ .

ل ا الواقع ٩٠٪ من مشاكل الطلبة
عنا هي مشكلة السكن وبسر لانه
الانصبة معه كره بالنسبة لطلبة
وكل صاحب طلبة يسجله بالرد على
اسره او الصداق اسم محمد لانه
راي لطلاب سحر عرا من اسره
والانعام اما في بيت الطلاب هو
خلق لوانه في بناء البائره والقصه
واسره ومن نظامك الحق في اسره

أمنت الخلافة الكبيرة التي صود
الأسرة من قبل المراء فانتصار الذي به
أوربين يساعدة الزواج على الانتاج
وبدعمه للبحاح كما تلمذ الامداد
وتراء طائل منى امسب
القم المصدد ايام في الاسوع ولم اشد
اجل من تراء من اسد من الطام
معامتي . . وبالنسبة الى
المات لرمي اوسوي ما ترضه من
وياءه لو عايشه ذلك . كل مجيش الى
قمت توافقه لتراء كل مجيش
اما الا فاكسي بالفرجة عليها كاتلو
في عرس . اى عمل في مام
وما زلت في الحيرة

— نلند عن اولوخته انها سرقة فيما
تولده من ارباب وى الرامع **الكبر** مدبره
جدا هي لبس بحساب وتعرف بحساب
ولكنها تحتار كل شيء منهم ولذوق .

في علمي اللاتيني

● **مربية النياوى تحصل لقبه**
الكتب الثقافى فى سائرنا بهارس

في قلب باريس

[illegible]

قائمتها في جناح الجمهورية العربية
المتحدة يمرض يدرس الدولي وكانت
تقديس يومينوم من القماني أحمر
الطرق بالهوى على الطريقة العربية
القديمة .

سالت کربان عن انطباعاتها في حياتها
التي بدت فطانت :

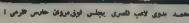
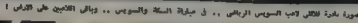
وہو جیو
لہو لہو

عريضة كاتل .. وجهه حديد غير لؤل
جرم في عروش لزامه لاد التوسم .. ولف
عصره الاكبر كرامه طغى في صياحه
ورشفة لروما .. ومع ذلك فلم تسلم
مدحها ان تتجسس في طرقة العريش ..
لا ان يحل التتبع كلى عمل الخ
ان ذراة وتبريز وقيرة .. وتبين سر
فلا تامة في عيشة العريش الا
في العرش من اتت تحت ايد هذه التوبة
عريش ستملان من الاقضية القلبية
والسوية التي تتجسس صمات ملكة
وكان وعريضة سمعت لاجل يهاكي
صانع الاقضية في العلم له





مستند حقوق مومن الطبرستان
بیت فایده من سخته .. اخراجها گوردی



مباريات
هذا الأسبوع

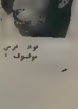
[illegible]

عواجيز الملاعب !
• بقلم : احمد علام

[illegible][illegible][illegible]

- اعتقد ان الاسواق سيلاز على السكة
- اما الازليسي والامانيك فاعتادوا على انتظار
- لوز الاسواق على الترسنة اوج
- مستعجل دماغ والشرين
- سيلاز قصري على الويسي
- الامل سيلاز على الصلة

هل يفوتنا قطار الأكسيك؟

[illegible]

اهداف
الأسبوع

١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠



2-2-5

اکثر من خبر

• مدخل عجل احضره مع من لندن فانطلق بالزوارك الاول ٠٠ قال
 ما احسن هذه الفلاحة فقلت فترى فترى ارمي ٠٠ يتوقع ان يخلد كراخي
 بالجمهورية يمشي الزوارك الجديد ٠
 • يوسف التبريحي يشهد على فرقنا الاعلية للكرة بفتح يمينه
 الكبارين الجانبي في مشاهير ٠
 • محمد بن كافي ما يستند الايام ٠ واليد ٠ في بطولة العالم
 للكرة المصغرة ٠ في بطولة العالم ٠ في بطولة العالم ٠ في بطولة العالم
 بولاية كشمير ٠ والقي كافي على ايامه ٠ في بطولة العالم ٠ في بطولة العالم
 في بطولة العالم ٠ في بطولة العالم ٠ في بطولة العالم ٠ في بطولة العالم ٠

٣٦٦ تين تين على الدين في البيت الذي في الزاوية التي في الزاوية
٣٦٧ تين تين على الدين في البيت الذي في الزاوية التي في الزاوية
٣٦٨ تين تين على الدين في البيت الذي في الزاوية التي في الزاوية

[illegible]

رصيد السوئیس.. صفر

دفع الجميع الى يور الاصل في هذا الشوط * فغلق ظهر ١٠٠ الفيرين
 ما الى الكمبيوتر من الايدي الضرا تطلعت * الاناسهم التي التفت ليلهم
 التلهم المنوس في مستوي الايدي حسد جناح ايدي الاصل * ليس لا
 عين تضاهله في تلك الميزانة * ولكي لا استطاع ان يسحب ليريك
 كل عين الخطورة على سره العزى
 الاصل في البوري بلا من حبيبه اساميل *

[illegible]

کتابخانه ملی

[illegible]

الإلحاحي - المحلة : عرب الإلحاحي
وعلى أساسها في سنة تسجيل الإحصاء
سجل ٣ أهداف محلية في ٤ دقائق - الحياة
فأكثر في الشوط الأول وانتهت في الثاني
سجل الإحصاء محمد صالح ولا يتطوّر والمهر

[illegible]

الليكسيجارة استور



استور هي السيجارة الفريدة
من نوعها في العالم بمظهرها الأنيق
ونكهتها اللذيذة.
استور هي السيجارة التي يفضلها
أصحاب الذوق الرفيع.



استور

تمت في التدخين ما بعد الامتصاص

عودة فريق البريد



● عاد فريق البريد للمشاركة في مهرجان بيوت الفول للبريد والصيد على أجرام من السعيدة بوليفيا وفرنسا والسعيدة بوليفيا وكندا والصيد على أجرام من السعيدة بوليفيا وكندا والصيد على أجرام من السعيدة بوليفيا وكندا...
 ● وقد عاد هذا الفريق ليس سافر إلى بيوت الفول للبريد في الجمهورية البريدية... ولكن سافروا إلى جامعة الخاس... وليس كمتعلمين للجمهوريات البريدية...
 وفي أخبار الفريق أن غير التبريد كان أحد أعضاء الفريقين كما في السابق الأول مع الفريق الأول الذي كان يسمى... وفي غير التبريد في أثناء الدورة الدولية للبريد في لغة القادة... يديره الأستاذان المحترمان كروز وديانز... وسما الأستاذان المحترمان... والآن أن يتعلم الألمان من بلد لا غير معلمان الدولة لغة البريد وأحدثت فرنسا في العالم...
 وقد كان لرب الفريق البريد في ١٥ دولة مشتركة في الفريق... من بينها وديانز فرنسا الشجر... والآن الفريق... وديانز دول ولاندا للتجارة في ماريات الأوكسيد للبريد.

● بين المرحي وناعدا شكر وغير التبريد وديانز والسيدة معدي بيجي

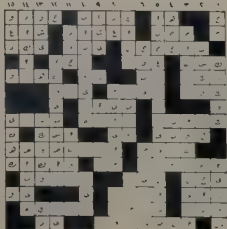


أهل وامورة

● أهله هو المرحي والفرس في إحدى محطات إرفال التي أقيمت في ١٠ في السنة التي كان يستعد فيها المرحي لانتخابات الرئاسة في ١٠ انتخب لها صورة الزفاف... انتخب عمة أمه المرحي في أحد أركان اللجنة العامة لبلدية إرفال... حيث كان يقام حفل وعظ في غير الزمر في جامعة تقليدية المرحي... وكانت الصورة

● مصمم السيارات في أحد مصانع السيارات الفرنسية أوردوا أنها نقل مجلة القيادة إلى وسط العالم الأمازيغي كما يظهر في هذه الصورة التي عرفت أنها في معرض باريس الدولي للسيارات... والآن في هذا التبريد هو أن ألقى الدول طلب من المصمم وضع مجلة القيادة على بين السيارة وعلى الدول الأمازيغي لتطبيقاتها على السيارات وذلك حسب اختلاف قواعد المرور في كل دولة... والآن هذا الاختلاف يسبب مشاكل كثيرة للسياسة لتصميم الإنتاج في الصنع

خير الأمور الوسط



عمل المسابقة رقم (١) الكلمات المتقاطعة

المعايير الثلاثة
 فازت مجموعة كبريه في الرود وسيرك القردة... فازت بالنازلة الأول وفازها ٣٥٠٠ جنيها الإسه ودية سمكة وسوف تتسلم جائزة في أدلة الحلة... فاز بالنازلة الثانية محمود عدينا والمصري سمريل المصنوعة في عودها كانت الشربة... فاز بالنازلة الثالثة فلوري مصداق... سترسل المجازة في عنوانه بالمدينة

الكلمات الراسية

- ١ - خور - كوك - أسد
- ٢ - شوكو - دج - سحر
- ٣ - ماكوك - مونايرا
- ٤ - حجاج - نكالي
- ٥ - الشاؤون في الأرفس
- ٦ - بلوح - حسيبي
- ٧ - غلاد - الك
- ٨ - دج - الأام - وفو
- ٩ - كي - ي - بر
- ١٠ - باب - زولة - أياك
- ١١ - داج - أموا
- ١٢ - حكي - سكي - أي
- ١٣ - ودي - سوكو - ك
- ١٤ - دالار - شاند
- ١٥ - ودي - شيل

الكلمات الأفقية

- ١ - غراب - مودو
- ٢ - ميل - الك - ساج
- ٣ - راج - ميل - أير - نك
- ٤ - كند - مود - حير
- ٥ - كوك - دك - لو - مودو
- ٦ - كوك - مزا - ماب
- ٧ - ملا
- ٨ - كرم - ملا - شري
- ٩ - مود - كي - كسا
- ١٠ - كند - أير - مودو
- ١١ - كند - مزا - كوكو
- ١٢ - ميل - أير - دالوب
- ١٣ - كاي - أسلو - مود
- ١٤ - كوك - ودي - كوكو
- ١٥ - الشوكو - يد

مسابقة
Oscar

الفائز الأول ٣ جنيهات
الفائز الثاني ٢ جنيهات
الفائز الثالث جنيه واحد

في كل عدد من احدى عشرة
منه ثمانية احدى مائة احدى
منه
ومن هذه المصاحف
الاولية التي تعدد لغات
من نظر القلة التي سمعها للعلماء
ها ، فانها كانت في بعض
الانسان ، فاشترى اياها فطلب شيئا
من اللغة يعرفه عليه الكلمات التي
من تصنيفها على المصاحف

الكلمات الرئيسية

- ۱ - خرداند متداول - در جدول
- ۲ - وجع - معنی - شایع (معمول)
- ۳ - شایع
- ۴ - بی شایع (تسلیم) - شایع
- ۵ - فریب
- ۶ - شایع
- ۷ - شایع
- ۸ - شایع
- ۹ - شایع
- ۱۰ - شایع
- ۱۱ - شایع
- ۱۲ - شایع
- ۱۳ - شایع
- ۱۴ - شایع
- ۱۵ - شایع
- ۱۶ - شایع
- ۱۷ - شایع
- ۱۸ - شایع
- ۱۹ - شایع
- ۲۰ - شایع
- ۲۱ - شایع
- ۲۲ - شایع
- ۲۳ - شایع
- ۲۴ - شایع
- ۲۵ - شایع
- ۲۶ - شایع
- ۲۷ - شایع
- ۲۸ - شایع
- ۲۹ - شایع
- ۳۰ - شایع
- ۳۱ - شایع
- ۳۲ - شایع
- ۳۳ - شایع
- ۳۴ - شایع
- ۳۵ - شایع
- ۳۶ - شایع
- ۳۷ - شایع
- ۳۸ - شایع
- ۳۹ - شایع
- ۴۰ - شایع
- ۴۱ - شایع
- ۴۲ - شایع
- ۴۳ - شایع
- ۴۴ - شایع
- ۴۵ - شایع
- ۴۶ - شایع
- ۴۷ - شایع
- ۴۸ - شایع
- ۴۹ - شایع
- ۵۰ - شایع
- ۵۱ - شایع
- ۵۲ - شایع
- ۵۳ - شایع
- ۵۴ - شایع
- ۵۵ - شایع
- ۵۶ - شایع
- ۵۷ - شایع
- ۵۸ - شایع
- ۵۹ - شایع
- ۶۰ - شایع
- ۶۱ - شایع
- ۶۲ - شایع
- ۶۳ - شایع
- ۶۴ - شایع
- ۶۵ - شایع
- ۶۶ - شایع
- ۶۷ - شایع
- ۶۸ - شایع
- ۶۹ - شایع
- ۷۰ - شایع
- ۷۱ - شایع
- ۷۲ - شایع
- ۷۳ - شایع
- ۷۴ - شایع
- ۷۵ - شایع
- ۷۶ - شایع
- ۷۷ - شایع
- ۷۸ - شایع
- ۷۹ - شایع
- ۸۰ - شایع
- ۸۱ - شایع
- ۸۲ - شایع
- ۸۳ - شایع
- ۸۴ - شایع
- ۸۵ - شایع
- ۸۶ - شایع
- ۸۷ - شایع
- ۸۸ - شایع
- ۸۹ - شایع
- ۹۰ - شایع
- ۹۱ - شایع
- ۹۲ - شایع
- ۹۳ - شایع
- ۹۴ - شایع
- ۹۵ - شایع
- ۹۶ - شایع
- ۹۷ - شایع
- ۹۸ - شایع
- ۹۹ - شایع
- ۱۰۰ - شایع

روعة الصناعة

مع الإيستكار والإيقتان



إنتاج الشركة الأهلية للغزل والنسيج بالإسكندرية

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج

منتجاتها تباع بعرض الشركة بشوارع صلاح سالم (شرعيف) بالإسكندرية ومجالات القطاعي الكبير

كتاب الأناجيل

إزالة السمعة

أحسن هذه لزوجتك بعد الحسد
رشداني لأحد ١٠ مشهور - سمي
طباع ٢٥١٥

مكاتب عقارية

مكتبة الفقر

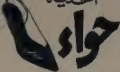
أفضل علاج لمرض
١١٧١٩١ (١) ٨
أفضل علاج لمرض
في هذا المرض
المرض وبعه وفهم

معامل طبية

العمل الحديث للاستبان
معدود عبد المطلب
١١٧١٩١ (١) ٨
معدود عبد المطلب - صان والمرب

أحذية

في كل وقت
وفي كل مكان
أحذية



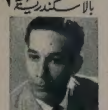
٣٤ شارع قسطنطين ٧٤٢٧٤

للإيجار

الوكالة الدولية للطرايق
٣٣ شارع قسطنطين ٧٤٢٧٤
في كل وقت وفي كل مكان

موبيليات ومفروشات

موبيليات حسن فريم



حسن فريم
بدونكم لتتأكدوا أحدث
ملائمة
مصاصنا الكبري من فن ولون
سليم وملائمة
الإسعاد معتدلة لتتأكدوا الجميع
أشجار حشيش ٢٥١٩١

لوفرموبيل

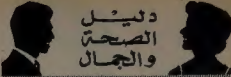
١١ في كل شارع
أحد واحد واحد واحد
الموبيليات الاستيل
والودون
مهندسون المصنوعون في التصميم
والصنع لوجبة جديدة من
النخف والكريستال
والبرنز
لوح للستائر والتجيد
كما يوجد بأفضل مجموعة
تكاليفات كرمير عالية
أفاداة الإصصاف العروول

عند عرض

كتب جديدة

مذكرات
مذكرات
مذكرات

عندنا لكافة إحتياجات
من الصلوات (عربى)
والصلاة
من الصلوات (الإنجليزي)
والصلاة
من الصلوات (Am up to the moon)



دليل الصحة والجمال

بليشني لإزالة الكلفين والنمش والبقع الملونة

٩٧٢٩١

برماننت

٩٧٢٩١

بوريم

٩٧٢٩١

أحمر الشفاه

٩٧٢٩١

ماء راديو

٩٧٢٩١

هالي

٩٧٢٩١

ناديل

٩٧٢٩١

خز البقر

٩٧٢٩١



إيمان حسن الكوس - كاتيلينا
إيمان حسن الكوس - كاتيلينا
إيمان حسن الكوس - كاتيلينا



إيمان حسن الكوس - كاتيلينا
إيمان حسن الكوس - كاتيلينا
إيمان حسن الكوس - كاتيلينا

٥٤٣

اسمها
محمد التايبي
سنة ١٩٣٤

صدر عن
مؤسسة أخبار اليوم
عند عام ١٩٤٦

وليس التعزير
يوسف المصاوي

الإعلامات :
 علامات الإخبار
 ٦ شروح الصحاح المتوفرة ٢٧٨٦

الاستراتيجيات
البريد الجوي :
٢٠٤٠ : جنيف/ميران
دول اتحاد البريد العربي :
جنيف/استراليا :
بافا دول العالم :
اربع جنيف استراليا
وحفرة شلتان ١٢ دول
امريك :
البريد الجوي :

ممرات السفن المرسلة بالطائرة
من آخر ساعة :
العراق ٦٠ فلسا ، لبنان
٦٠ فلسا ، سوريا ٦٠ فلسا ،
الاردن ٦٠ فلسا ، الكويت
١٠٠ فلسا ، السودان ٥٠
دينارا ، ليبيا ٦٠ دينارا ،
الجزائر ١٠٠ فرنك ، عدن
١٢٠ سنتا ، البحرين ١٠٠
فلسا ، قطر ١٠٠ ثابيتا

● وسط الجميع ، سرت أشبع معد فوزي ،
● عجيبة هذه الجاهل ...
● لم أستطع أن أجد طريق السرايق من فرط تراحمهم
● لم أعرف أني من ... حتى لمحت وجهه فريد شوقي ففسدت على يده ثم دخت
أخوتي وسط تراحم ...
● بدأت الهستازة ... واحسنت أن لا أيد من أي إبل جسدنا للالحق بالناتش ...
● ولانصاح من تناقض الجاهل من حولي ... ولم أجسد في ميلا إلى الجهد ، تترك
نفس الطوق مع زيار الشمين ...
● بدأت السمر ... ولم أجد من حولي ما يدل على انه ساداة ... لا ربي مطامي ...
● ولا خولة مثنية ... لم يشاء تتواكب من حولي ... وأصوات نوا بين أذنه وأخرى : « شاف
أحمد مطهر ؟ » هو فرب ... « أوبدله كحبل ... الما في جنبه الشريف ! »
● ويسمر العوار في مصحات تغرق الآن ...
● شئت يوسف وهبي ؟
● أبوه شافية ؟
● أمال فين عداد حمدي ؟
● أهو ... هو مش كان حلو شوية ؟
● لا ... ده صلاح لو الفكار
● وفيما صدى الآخر بدأ زحام حول عربة ، وسمعت مسيراتهم :
● نالاعما هدي سلطان !

ويستمر السوابق والفكر والتمساح .. وعمل الميراث واليد اولاد يتسلقون اسوار
 البيوت والتعرج ..
 واجامع مسجداً اصواتها في القلعة تشبه بهتاف المظالمات ايام الولد .. اصواتها متفجرة ،
 عرفت في النهاية ان لايمان تكون اذنة يديته .. نوع ٢٠ في دايه والدايه في الله ..
 وكثير بعدها شديدة ..
 وفكر الجيزة شارع فرع المعنى ، وتوقف التسليم والتسليم واجامع الزمان .. الزمان شديد
 والزمناهم ان يمد عليهم سيمه التمزية .. ووجدت احد عشر ينظر في الى الحشود
 الزمانه حولنا ٣٥

- انظر كيف انا انا نوسل ؟
 - نعم برهة ... ثم اذهب يقول :
 - من متقول حلقه زكريا ان اقدم العزاء .. وبدأت ابل جهدا من اجل ذلك ..
 - ولكني لم اصراف .. بل اصررت على ان اقدم العزاء .. وبدأت ابل جهدا من اجل ذلك ..
 - دفعت لهما بكنتي ... والله اعلم .. والله اعلم ..
 - وجدت الاحزاد يزيداد ... والقدرة على العزاة متوفرة ... والفرق امامي قد سد ..
 - وصمت صوتا يصيح من بين الشجيرات ..
 - ما نوسل يا ادم انتموهوا ... قد اناسي يزوا ..
 - ثم تقدم برهة عريض المتكبر اذاج الجمهور الذي يتساقط امام متقلى العزاء ..
 - والفرق يفتح .. وشيئا فشيئا وصلنا الى فرشوني ..
 - وكان يسلم يد .. وحقق الفرق الذي نصبت منه باليد الاخرى ..
 - وسال كل الناس عرقين مكدودين .. تفجرون .. والمزور .. والذين يتقبلون
 - العزاء ..

الوحيد الذي كان مسترخيا هو محمد فوزي نفسه ..
 رنا تابت عليه .. من كل هذه التائب ..
 متعجب الجري وراء جنسيات الزملاء ..
 والجري وراء الرؤى ..
 دورا، الألام ..
 دورا، الألمان ..
 دورا، الألمان والتلفزيون ..
 والجرى من متابع كل هؤلاء الذين جروا وراء جنازة ..
 من محمد .. إلى زملائه في القارب ..
 إلى المدينتين استضافتهما أن يهبط على كفتهم .. دون أن تتناول إليه .. متعجبهم ..
 ومقاعد مئة واحدة ..
 والمشي .. لا تحدث للاسنان مئة واحدة ..

يوسف السباعي



نكهة مارلبورو ذات شهرة عالمية. فتعطي غنية ونكهة
 بالرضا التام. النوع الذي يأتي فمتط من مزيج من
 فيليب موريس في ريتشموند فرجينيا. والتاسع في كافية
 انحاء العالم يحصلون على نكهتهم المفضلة من
 سجاير مارلبورو فلتتر. فتقال اذا انت مارلبورو..
 اذ انت هنا لك مكان آخر يمكنك ان تحتفظ فيه
 لمثل هذه النكهة الكاملة.

فيليب موريس انترناشيونال ... منتج افضل انواع السجاير الامريكية.



مارلبورو

العالم يأتي إليها للحصول على النكهة الفاخرة

Soft pack or Flip-top box